

恐竜リベンジャーズ 2023 in むかわークリエイティング エコワールドー



造形作家
亀井由美子
(かめいゆみこ)



13歳から日本画を学ぶ。女子美術短大造形学科卒。1977年より郷里の広島市で「こども造形教室」を開催。同市文化科学館で工作講師を務める。



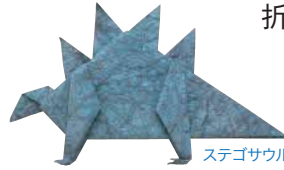
95年より環境保護をうたう自然素材・廃材活用による恐竜像制作を始め、国内ほかニュージーランド、モンゴルでも展示・ワークショップ活動が続ける。北海道では今回が初開催。



折り紙作家
高井 弘明
(たかいひろあき)



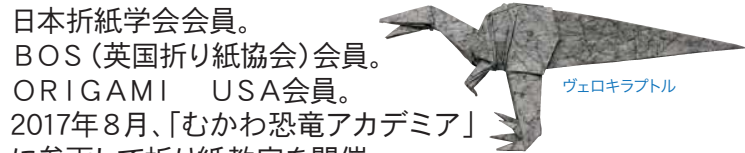
1957年東京都生まれ。東海大学卒。笠原邦彦氏の著書『おりがみどうぶつえん』に感銘を受け、恐竜を得意とする折り紙創作を志す。『恐竜のおりがみ』（誠文堂新光社）など著書、監修折り紙商品多数。



ステゴサウルス

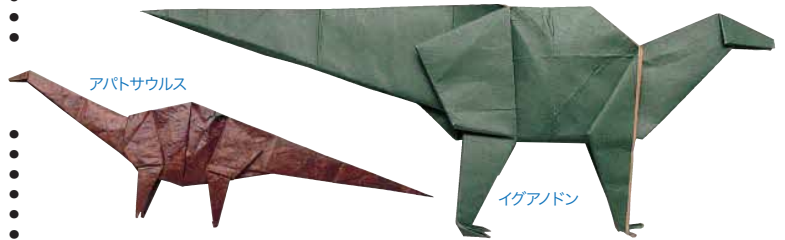


トリケラトプス



ヴェロキラプトル

日本折紙学会会員。
BOS (英国折り紙協会) 会員。
ORIGAMI USA 会員。
2017年8月、「むかわ恐竜アカデミア」に参画して折り紙教室を開催。



イグアノドン



ティラノサウルス



絵本作家
かさいまり

北海道生まれ。北海道芸術デザイン専門学校卒業。心のゆれを丁寧に表現したお話作りを続けている。全国で講演、読み語りを行い、小学校の国語、道徳の教科書に絵本が、掲載されている。

むかわ竜をモデルとした
「きょうりゅうのサン
いまぼくはここにいる」
「きょうりゅうのサン
きょうぼくはなまえをもらった」



「とくべつないちにち」(ひさかたチャイルド) で、タイ・ブックスタートアワード賞、「ムカツ やきもちやいた」(くもん出版) で、児童文芸幼年文学賞、「くれよんがおれたとき」(くもん出版) で児童ペン賞絵本賞、「ばあちゃんのおなか」(好学社) で、けんぶち絵本の里アルパカ賞を受賞。

●ホームページ <http://kasaimari.com/>